

**ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

**ИЗБОРНО ВЕЋЕ**

БЕОГРАД, 10. 07. 2023.

На основу одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 1374/1 именовани смо за чланове Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор асистента са докторатом за ужу научну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност**, објављеном у листу „Послови“ бр. 1044 од 14. 06. 2023. године.

Част нам је да Филолошком факултету Универзитета у Београду поднесемо следећи:

**ИЗВЕШТАЈ**

На наведени конкурс пријавила се једна кандидаткиња:

1) Наташа Гавриловић

1) БИОГРАФИЈА КАНДИДАТКИЊЕ Наташе Гавриловић

**Наташа Гавриловић** рођена је 15. јануара 1992. у Нишу. Завршила је Прву нишку гимназију ”Стеван Сремац” (филолошки смер) 2011. године и била ђак генерације. На Филолошки факултет Универзитета у Београду (Катедра за италијанистику) уписала се 2011, одмах постала стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије и дипломирала је 2015. с просечном оценом 9,96. Те исте године се уписала на Мастер-студије програма Језик, књижевност, култура Филолошког факултета у Београду и 2016. одбранила завршни рад под називом *Од епистоле до епистоларног романа – епистоларна форма и аутобиографизам у италијанској књижевној традицији на примеру Пјетра Аретина, Мазуча Салернитана, Матеа Бандела и Уга Фоскола* са оценом 10. На Докторске студије Филолошког факултета Универзитета у Београду уписала се 2016. године и постала стипендиста (за докторанде) Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Пријавила је докторску тезу 2019. године (под називом *Између фрагмента и система: кратка форма моралистичког садржаја у италијанској прозној традицији од А. Полицијана и Ф. Гвичардинија до Ђ. Леопардија*, ментор проф. Снежана Милинковић), а у оквиру Еразмус + програма провела годину дана на Универзитету у Падови радећи на тези. Поред тога, маја месеца 2020. постаје стипендиста ”Sylff Fellowship” програма, *The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Found.* Након што је бирана за демонстратора и сарадника-докторанда на Катедри за италијанистику, изабрана је за истраживача-приправника 1. октобра 2020. године такође на Катедри за италијанистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. У децембру 2020. године изабрана је за асистента на предмету Италијанска књижевност – старија књижевност на Катедри за

италијанистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Добила је 15. октобра 2022. године још један *Sylff Research Grant* на годину дана, а 25. јануара 2023. године је на Филолошком факултету Универзитета у Београду, пред комисијом у саставу проф. Мила Самарцић, проф. Корнелије Квас и проф. Јелена Тодоровић одбранила докторску тезу, пријављену 22. 10. 2019. године, *Између фрагмента и система: кратка форма моралистичког садржаја у италијанској прозној традицији од А. Полицијана и Ф. Гвичардинија до Ђ. Леопардија* и стекла звање доктора филолошких наука.

## ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ

Наташа Гавриловић је, од 2016. године, и као демонстратор, али и као докторанд-сарадник, као истраживач-приправник и тренутно, као асистент учествовала у разним видовима рада са студентима у оквиру предмета Италијанска књижевност 1, 2, 3 и 4. Показала је завидан ниво посвећености раду са студентима, као и преданост у непрестаном усавршавању властитих знања која и студентима могу бити од користи. Истовремено, искуство је стицала и као предавач италијанског језика на курсевима организованим у Италијанском институту за културу у Београду, али и часовима Италијанског језика као изборног на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Окушала се, и то успешно, у врло важној области каква је превођење, и као усмени преводилац (излагања италијанског писца Клаудија Магриса приликом две његове посете Београду), и књижевни (у сарадњи с издавачком кућом "Архипелаг" и листом "Данас" есеја и чланака Клаудија Магриса; видети и "Преводе"). Учествовала је на конференцијама и семинарима:

- *L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali – 60 anni di studi italiani all'Università "SS. Cirillo e Metodio" di Skopje*, 2019;
- семинар Института за светску књижевност, Харвард Универзитет, 6. 7. 2020 – 31. 7. 2020);
- *La prosa italiana tra invenzione e comunicazione letteraria*, Università di Craiova, Romania, 29/09/2022 – 30/09/2022.

Држала је и предавања по позиву:

- Универзитет "Ca' Foscari" у Венецији, 28. 5. 2020;
- Универзитет "L'Orientale" у Напуљу, 28 – 29. 11. 2022 (*Tra frammento e sistema: la forma breve di tipo moralistico-filosofico nella prosa italiana da Poliziano fino a Leopardi* на Катедри за италијанистику; *Ivo Andrić lettore e interprete di Francesco Guicciardini* на Катедри за српски и хрватски језик.

Осим наведеног, Наташа Гавриловић је била сарадник на пројекту Фонда за науку МНПТР "Поетика српског реализам", а и суорганизатор вечери посвећених Дантеовој "Комедији" на светским језицима, *Happy Hour Dante* (Катедра за италијанистику – Ректорат Универзитета у Београду). Поред италијанског, одлично влада енглеским и француским језиком.

Наташа Гавриловић је до сада је објавила три научна рада и два приказа у међународним часописима. Њена интересовања превасходно су усмерена на стилски аспект италијанске прозе у дијахронијској перспективи, као и на специфичне, граничне наративне форме италијанске књижевности. Сва ова бављења успешно је крунисала у изради докторске тезе, *Између фрагмента и система: кратка форма моралистичког садржаја у италијанској прозној традицији од А. Полицијана и Ф. Гвичардинија до Ђ. Леопардија*, којом је успела да покаже и докаже да је маргинална позиција кратке форме филозофско-моралистичког типа у италијанској прозној традицији (како у оквиру опуса одабраних аутора, тако и у књижевној традицији) предуслов за њен настанак, за експериментисање језиком и стилем, али и самом мисли и етичким системом којег нуди. У тези богатој и натукницама за будућа бављења, др Наташа Гавриловић је понудила нову нит читања историје италијанске књижевности, од А. Полицијана до Ђ. Леопардија, која је за критеријум властите самосвојност одабрала поигравање границама текста, без директних претходника ни у класичној, ни у пучкој традицији.

#### ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА

Наташа Гавриловић објавила је следеће радове:

- N. Gavrilović, *La parola come costruttrice dei mondi al confine degli orizzonti in Microcosmi di Claudio Magris*, "Italica Belgradensia", 1, 2018, pp. 79-97.
- N. Gavrilović, *Još ponešto o Trstu Ive Andrića*, „Filološki pregled“, 1, 2019, pp. 61-74.
- N. Gavrilović, *La trasposizione letteraria della realtà storica nelle lettere di Giambattista Marino*, "Italica Belgradensia", numero speciale, 2019, pp. 73-82.

Прикази:

- Gabriele Bucchi & Franco Tomasi (a cura di), *Lettura dell' "Orlando furioso"*, Volume I, „Italica Belgradensia“, 1, 2017, pp. 67-70.
- Sara Giovine, *Così vien poetando l'Ariosto. Strutture sintattiche e strategie retoriche nell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto*, „Italica Belgradensia“, 2020, pp. 161-163.

Преводи:

- *Читање Италије: избор из савремене италијанске прозе*, Београд, Архипелаг, 2016 (преводилац једног од текстова).
- *Читање Италије 2: избор из савременог италијанског есеја*, Београд, Архипелаг, 2017 (преводилац једног од есеја).
- Е. Феранте, *Прича о изгубљеној девојчици*, Подгорица, Нова књига, 2018.
- *Editori veneziani dei libri serbi 1519-1824*, a c. di Vladimir Anđelković, Београд, Istituto Italiano di Cultura, Art Press, 2019.

## МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ ДРУГИХ УСЛОВА ЗА РАД УТВРЂЕНИХ ЗАКОНОМ

Кандидаткиња др Наташа Гавриловић испуњава Законом прописане услове за учешће на конкурс.

### **ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА ЗА РАДНО МЕСТО АСИСТЕНТА СА ДОКТОРАТОМ ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ИТАЛИЈАНИСТИКА (ПРЕДМЕТ ИТАЛИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

Имајући у виду Закон о високом образовању, након читања биографије и библиографије кандидаткиње која се пријавила на конкурс који је расписао Филолошки факултет у Београду, чланови Комисије констатују да др Наташа Гавриловић, одбравивши докторат поседује све квалитете и предуслове за успешно учествовање у настави италијанске књижевности и у превођењу, као и да на прави начин наставља своје научно бављење и усавршавање, како показује и сама одбрањена докторска дисертација. Осим тога, већ одлично сарађује са старијим колегама и учествује у заједничким пројектима. **С обзиром на наведене чињенице, комисија има част и задовољство да предложи Филолошком факултету у Београду кандидаткињу др Наташу Гавриловић за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Италијанистика (предмет Италијанска књижевност) на Филолошком факултету.**

Чланови комисије:

др Снежана Милинковић, редовни професор

др Мила Самарџић, редовни професор

др Јелена Годоровић, ванредни професор